

RAPORT ACTIVITATE ¹

pe anul 2024

1. Datele de identificare ale unității de cercetare (UC)

- 1.1. Denumirea UC²: Centrul Interdisciplinar pentru Studii Artistice (CISA)
- 1.2. Document de înființare și anul de înființare³: HS nr. 71 / 13.07.2017, art. 22
- 1.3. Adresa UC: str. Domnească, nr. 111, Corp AR, Facultatea de Arte, sala AR13
- 1.4. Telefon, fax, pagina web, e-mail: <https://www.unicer.ugal.ro/index.php/ro/uc-acreditate-institutional>, 0726252612; secretar.arte@ugal.ro

2. Scurtă prezentare

- 2.1. Domeniul fundamental/ramura de știință⁴: Științe umaniste și arte/Muzică; Teatru și artele spectacolului; Arte vizuale
- 2.2. Directii de cercetare-dezvoltare/obiective de cercetare/priorități de cercetare
 - a. domenii principale de cercetare-dezvoltare-inovare: Muzică; Teatru, Arte vizuale
 - b. domenii secundare de cercetare-dezvoltare-inovare: Interpretare Muzicală, Canto; Artele spectacolului, Actorie; Arte plastice, Pictură; Multimedia, film
 - c. servicii / microproducție: consultanță artistică, regie, producție multimedia, organizare evenimente culturale și artistice

3. Structura de conducere a UC

- 3.1. Coordonator (Director/Responsabil): conf. dr. Victor Ioan Mihăilescu
- 3.2. Consiliul de conducere/științific: prof. dr. Teodor Niță, prof. dr. Gabriel Bulancea, conf. dr. Radu Horghidan

4. Structura resursei umane

Numărul total de membri, din care:

- a. Număr membri titulari⁵: 30
- b. Număr membri asociați: 0
- c. Conducători de doctorat⁶: 0
- d. Număr de tineri cercetatori (postdoctoranzi, doctoranzi, masteranzi etc): 0
- e. Număr ingineri/tehnicieni: 0

5. Infrastructura de cercetare-dezvoltare, facilități de cercetare

¹ Se întocmește și se predă anual. Se raportează doar activitatea desfășurată de membrii titulari (Mt) ai UC

² Inclusiv acronim.

³ Se specifică numărul Hotărârii de Senat și data aprobării

⁴ În acord cu HOTĂRÂREA Nr. 412/2024 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2024-2025

⁵ Cadre didactice, cercetători cu contract de muncă pe perioadă nedeterminată în cadrul UDJG (minim 50% din nr.total de membri UC). Numai pe baza adeziunii aprobate de Responsabilul UC.

⁶ Nume, prenume, domeniul de doctorat.

5.1. Laboratoare/ compartimente⁷: 5 (Laborator muzică – responsabil asist. dr. Adrian Mărginean; Laborator imprimări audio – responsabil conf. dr. Eugen Dan Drăgoi; Laborator Arte vizuale – responsabil lect. dr. Tudor Șerban; Laborator 1 Teatru și Artele Spectacolului – responsabil conf. dr. Victor Ioan Mihăilescu; Laborator 2 Teatru și Artele Spectacolului – responsabil conf. dr. Victor Ioan Mihăilescu)

5.2. Echipamente, instalații și software de interes național pentru cercetare fundamentală, dezvoltare tehnologică și inovare⁸: echipamente de scenotehnică și producție audio din cadrul laboratoarelor

6. Contracte de cercetare derulate⁹

6.1. Contracte câștigate în competiții:

- internaționale: -
- naționale: 1

6.2. Contracte cu agenți economici:

- din străinătate: -
- din țară: -

7. Finanțarea UC din fonduri proprii UDJG¹⁰ : grant intern de cercetare în valoare de 50.000 RON: Grantul de cercetare nr. RF 2460/31.05.2024 (val 10000 €), Peisajul Bucovinean în Plein-Air

8. Rezultatele activității de cercetare, dezvoltare și inovare (CDI)

8.1. Rezultate ale activității CDI (cercetare fundamentală și aplicativă)¹¹

		Nr.
8.1.1	Lucrări publicate în reviste cotate ISI	-
8.1.2	Factor de impact cumulat al lucrărilor cotate ISI	-
8.1.3	Citări în reviste de specialitate cotate ISI	-
8.1.4	Lucrări științifice/tehnice în reviste indexate în baze de date internaționale	4
8.1.5	Comunicări științifice prezentate la conferințe internaționale și publicate în volumele acestora	-
8.1.6	Comunicări științifice prezentate la conferințe naționale și publicate în volumele acestora	13
8.1.7	Brevete de invenție (solicitate / acordate)	-

⁷ Se vor nominaliza laboratoarele, responsabilul și principalele direcții de cercetare; în cazul laboratoarelor, se vor nominaliza compartimentele/colectivele de cercetare.

⁸ Se vor enumera numai acele laboratoare și acele echipamente care au fost folosite în activitatea de cercetare din ultimii 2 ani; Se vor nominaliza 1-2 repere reprezentative la nivel de universitate, regional și național.

⁹ Se vor atașa liste pe categorii care să cuprindă următoarele detalii: nr. contract, titlu, domeniul (care se înscrie în lista domeniilor de cercetare declarate ale UC) de cercetare, director, parteneri (daca este cazul), valoare totală și valoarea regie și valoarea din regie care a fost solicitată pentru întreținerea UC.

¹⁰ Se va specifica valoarea finanțării și destinația acestora.

¹¹ Se vor anexa lista acestor contribuții.

8.1.8	Citări în sistemul ISI ale lucrărilor de cercetare/ brevete	-
8.1.9	Produse/servicii/tehnologii rezultate din activități de cercetare, bazate pe brevete, omologări sau inovații proprii.	21
8.1.10	Studii prospective și tehnologice, normative, proceduri, metodologii și planuri tehnice, noi sau perfecționate, comandate sau utilizate de beneficiar.	-

8.2. Teze de doctorat finalizate și în derulare¹² : -

8.3. Oportunități de valorificare a rezultatelor CDI: -

8.4. Rezultate ale activității CDI valorificate și efectele obținute: -

9. Măsuri privind creșterea capacității activității CDI

- Editarea și promovarea revistei centrului către posibili noi autori

10. Măsuri pentru creșterea prestigiului și a vizibilității UC¹³

10.1. Dezvoltarea de parteneriate:

- dezvoltarea de parteneriate la nivel național și internațional (cu personalități/instituții / asociații profesionale) în vederea participării la programele naționale și internaționale specifice: parteneriate cu licee, ONG-uri și principalele instituții de artă/cultură de pe plan regional: Teatrul Național de Operă și Operetă „N. Leonard”, Teatrul Dramatic „Fani Tardini”,
- înscrierea UC în platforme naționale și internaționale care promovează parteneriatele: în curs de realizare
- înscrierea UC în rețele de cercetare/asociații profesionale de prestigiu pe plan național/internațional: în curs de realizare
- personalități științifice ce au vizitat UC: Mimi Brănescu (scenarist), Paolo Bosio (regizor), conf. dr. Mihaela Sârbu (UNATC), prof. dr. Adrian Titieni
- asigurarea de stagii de cercetare pentru specialiști din țară și străinătate: în curs de realizare
- cursuri și seminarii susținute de personalitățile științifice invitate: workshop-uri și evenimente dedicate studenților
- membrii în colective editoriale ale revistelor recunoscute ISI sau incluse în baze internaționale de date: în curs de realizare

10.2. Prezentarea rezultatelor la târgurile și expozițiile naționale și internaționale;

- târguri și expoziții internaționale: -
- târguri și expoziții naționale:

¹² Se va anexa lista tezelor de doctorat în derulare, cu specificarea titlului, domeniul de doctorat, nume doctorand, nume conducator de doctorat.

¹³ Se va descrie detaliat fiecare acțiune realizată.

- 1.Participare la Bienala Internațională de Artă Contemporană „Ion Andreescu”, ediția a XIV-a, 2024, organizată în Galeriile Filialei UAP din Buzău.
- 2.Participare la Bienala Națională de Grafică „Constantin Găvenea”, ediția a III-a, 2024, organizată de Muzeul de Artă din Tulcea.
- 3.Participare la Salonul Național de Plastică Mică, ediția a XXV-a, 2024, organizat Filiala UAP Brăila
- 4.Participare la Salonul Național de Arte Vizuale, ediția a XIII-a, 2024, organizată în Galeriile de Artă „Ștefan Luchian” din Botoșani sub egida Muzeului Județean Botoșani și al Societății Culturale Expo-Art din Botoșani.
- 5.-Salonul de primavara a artistilor plastici gălățeni 2024- Galeria de Arta-N. Mantu- Galați
6. Salonul national de plastica mica Braila, expozitie
7. Salonul de toamna a artistilor plastici gălățeni 2024- Galeria de Arta-Nicolae Mantu- Galați
8. Salonul de iarnă a artistilor plastici gălățeni 2024- Galeria de Arta-Nicolae Mantu- Galați
- 9.Salonul de plastică mică -2023-Galeria de Arta Braila
10. Salonul de vară, 2023 Galeria de Arta-Nicolae Mantu- Galați
11. „Noaptea Galeriei”, Galeria de Arta-Nicolae Mantu- Galați
12. Salonul anual UAP, Muzeul de artă vizuală, Galati, 2024
13. Expozitia Filialei UAP, Casa Artelor Galati, 2024
14. Tempus verum, Brasov, expozitie
15. Dialoghi d'Arte, Genova, Italia, martie 2024
16. Saloanele Moldovei, Muzeul de Artă, Bacău, august 2024
17. INTERSALON 2022, Zamek Dobrohoř, Republica Cehă, octombrie 2024
18. Expoziția „Drum de apă și de piatră” - ICR Lisabona
19. Festivalul SEAS 2024 - Stagiunea Estivală a Artelor Spectacolului, Ediția a III-a, 10 iulie-8 septembrie 2024 cu spectacolul O repetiție moldovenească de Costache Caragiali, regia Cristian Ban, rol Domnișoara Homiceanu, Teatrul Dramatic Fani Tardini Galați, 02.08.2024
20. Festivalul de Teatru Piatra Neamț, Ediția 35, 12-27 noiembrie 2024 cu spectacolul Regina nopții de Leta Popescu, regia Leta Popescu, mișcare scenică Elena Anghel, cu rolul Bufnița, Teatrul Dramatic Fani Tardini Galați, 25.11.2024
21. Festivalul Național de Comedie, Ediția a 35-a, 28 septembrie-6 octombrie 2024, cu spectacolul Regina nopții de Leta Popescu, regia Leta Popescu,

mișcare scenică Elena Anghel, cu rolul Bufnița, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați, 28.09.2024

22. Teatrul Masca București, spectacol invitat „Dream Party”, regia Radu Horghidan, coregrafie Elena Anghel, Facultatea de Arte Galați, 22.06.2024

23. Participare la ediția a IX-a a Taberei de Creație - Pictură: ”Abrud Țara Moșilor: ÎNTRE TRADIȚIE ȘI INOVAȚIE”, 26 august - 3 septembrie 2024, Casa Horea, Abrud.

24. Bienala Națională de Grafică „Constantin Găvenea”, ediția a III-a Tulcea, 11 octombrie - 14 noiembrie 2024, Muzeul de Artă Tulcea

25. Salonul Național de Artă Contemporană „TEMPUS VERNUM” ediția a V-a: 15 martie 2024 – Galeria 9 din Brașov

10.3. Premii obținute prin proces de selecție/distincții, etc:

Diplomă de excelență ISJ – Galați, Premiu Pentru cuplu comic, în spectacolul Regina nopții, regia Leta Popescu, rol Doru, Teatrul Dramatic Fani Tardini Galați. <https://www.viata-libera.ro/vlg-cultura/232794-trofee-pretioase-pentru-actorii-dramaticului-galatean-cine-sunt-premiatii-festivalului-national-de-comedie>, Diplomă de Excelență la “SALONUL INTERNAȚIONAL AL PROFESORILOR DE ARTE VIZUALE” ediția a XXIII-a, expoziție desfășurată între 6-20 decembrie 2024 la Muzeul Unirii IAȘI, Nominalizare pentru Cel mai bun spectacol de Animație/Teatru pentru copii, cu „Alice in Wonderland”, în cadrul Premiilor Uniter 2024

10.4. Prezentarea activității de mediatizare:

- extrase din presa (interviuri): 29/10/2024 – Reper TV „Deschide lumea”, 06/10/2024 – Sibiul în imagini, 04/07/2024 – TVR 2 „Ora de vară”; Interviu Radio România Actualități (<https://www.facebook.com/watch/?v=817897329857946&rdid=tx2K2uzCAm4gtHm9>), Scena – emisiune realizată de Călin Ciobotari – Iași, SPOT ON la „Viata Liberă” – Galațiul sub reflector, în data de 17.05.2024.
- participare la dezbateri radiodifuzate / televizate.

11. Concluzii

Data: 31.03.2025

Coordonator unitate de cercetare,
Conf. dr. Victor Ioan Mihăilescu



ANEXE:
Tabel 8.1.4

Articole în reviste indexate BDI

Nr.crt.	Date de identificare articol (Autori, Titlu articol, Volum, pagină / nr. articol)	Denumirea bazei de date
1	Adelina Romanescu, <i>Vocalitatea rolului Gilda - proiecții metodice în însușirea ariei „Caro nome”</i> - Revista CercetARTE, The annals of „DUNĂREA DE JOS” University of Galați, Faculty of Arts, nr.8/2024	EBSCO
2	Miruna Căraușu, Tendances artistiques dans le contexte social au debut du XX siecle. Le cole Bauhaus. La diffusion du style Bauhaus parmi les minorites en Europe, ISSN 1737- 6432	EBSCO
3	Oana Mogoș, Heart In The Bag, Love In The Sack And Hope Still Alive? The Magical Realism Of Playwright John Cariani. Study On The Metaphor In The Text Almost Maine, DOI 10.35218/tco.2023.14.1.14	EBSCO, Erih+, CEEOL
4	Pal Nedelcuță, Metafora teatrală într-o cultură „woke” și „cancel” – COLOCVII TEATRALE, VOLUMUL 14, NUMĂRUL 1 / 2024, EDITURA ARTES, IAȘI	EBSCO, Erih+, CEEOL

Tabel 8.1.5.

Comunicări științifice prezentate la conferințe internaționale

Nr.crt.	Autori, Titlul lucrării	Titlul conferinței	Perioada	Organizator

Tabel 8.1.6.

Comunicări științifice prezentate la conferințe naționale

Nr.crt.	Autori, Titlul lucrării	Titlul conferinței	Perioada	Organizator
1.	Universitate sau academie în domeniul artelor plastice?, Rolul și impactul organizării în muzee a evenimentelor culturale din sfera Artelor Plastice	Sesiunea internațională de comunicări științifice, ediția a XIX-a a Muzeului „Vasile Pârvan” din Bârlad	(10-11 mai 2024)	Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad
2.		Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice „Acta Moldaviae Meridionalis”	(19-20 septembrie 2024)	
3.	<i>Filogeneza și ontogeneza conceptului simfonic</i>	Conferința națională cu participare internațională <i>Perspective asupra artelor – Între Orient și Occident</i>	08 iulie 2024	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Arte
4.	Între Orient și Occident: matricea greco-romană a	Conferința Națională cu Participare Internațională	Galați, 08-09.07.2024	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați,

	teatrului european	PERSPECTIVE ASUPRA ARTELOR- între Orient și Occident		Facultatea de Arte
5.	Viziune regizorală și light design asupra musicalului CATS de Andrew Lloyd Webber	Conferința Națională cu Participare Internațională PERSPECTIVE ASUPRA ARTELOR- între Orient și Occident	Galați, 08-09.07.2024	Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Arte
6.	Articol „Zaria Forman – Ecoart și pastel”	Sesiunea de comunicări științifice ACTA MOLDAVIAE MERIDIONALIS		Muzeul Județean Vaslui, ed. XLVII-a.
7.	„Realismul capitalist – Studiu de caz în pictura lui Norman Rockwell”	Conferința Națională cu Participare Internațională PERSPECTIVE ASUPRA ARTELOR- între Orient și Occident	Galați, 08-09.07.2024	Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Arte
8.	„Process of historicization in European contemporary art”.	DANECT: Danube Networkers – Come together for connecting cultures, Workshop session/Conference	17 martie 2024	Ulm University, Angel Kanchev University of Ruse
9.	„Bridging the gap: Cultural mediation, accesibility and disability in contemporary romanian art”.	Conferința internațională Invisible disabilities – Not dis-abled just differently-abled Universitatea Dunărea de Jos Galați, Facultatea de Litere, Galați	26-27 noiembrie 2024	Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Litere
10.	Procedee și tehnici de realizare a basului continuu	Conferința Națională cu Participare Internațională PERSPECTIVE ASUPRA ARTELOR- între Orient și Occident	Galați, 08-09.07.2024	Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Arte
11.	„HIBRIDIZAREA AUTOPORETULUI CONTEMPORAN”	Conferința Școlii Doctorale de Arte Vizuale UNAGE Iași	5-6 decembrie 2024	Facultatea de Arte Vizuale și Design din Iași
12.	Analiză stilistico-interpretativă a ariei di prezentazione a Adinei din opera „Elixirul dragostei” de Gaetano Donizetti	Conferința Națională cu Participare Internațională PERSPECTIVE ASUPRA ARTELOR- între Orient și Occident	Galați, 08-09.07.2024	Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Arte
13.	„Spațiu, lumină și percepție. Explorarea instalației ca formă de artă”.	Conferința Națională cu Participare Internațională PERSPECTIVE ASUPRA ARTELOR- între Orient și Occident	Galați, 08-09.07.2024	Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Arte

Contracte/Granturi câștigate în competiții naționale/ internaționale

Nr. crt.	Nr.contract	Titlu proiect	Tip finanțare (național / internațional)	Domeniul de cercetare	UDJG coordonator / partener	Director contract	Perioada de derulare	Valoarea contractului alocata UDJG
1	RF 2460/31.05.2024	Peisajul Bucovinean în Plein-Air	Național/intern	Arte vizuale	coordonator	Conf. dr. Liviu Adrian Sandu	Mai 2024-decembrie 2024	50000 RON

Tabel 8.1.7.

Brevete de invenție (solicitate / acordate)

Nr.crt.	Nr.cerere de brevet/ H.G. Brevet acordat	Titlu brevet	Autori

Tabel 8.1.9.

Produse/servicii/tehnologii rezultate din activități de cercetare, bazate pe brevete, omologări sau inovații proprii

Nr. crt.	Denumire produs/ serviciu/ tehnologie
1.	Direcție festival național: Danube Folk (Folk la Dunăre) – ediția a X-a, Galați
2.	Direcție festival internațional: Leonard - ediția a XX-a , Galați
3.	Direcție festival național: Jazz and Blues Festival - ediția a X-a, Galați
4.	Muzica spectacolului „Păhărelul cu nectar” – regia Ștefan Ruxanda (Premiera pe 18.09.2024 la Teatrul „Gulliver”, în sala Casei de Cultură a Studenților din Galați) https://www.viata-libera.ro/unde-mergem/231280-paharelul-cu-nectar-la-teatrul-gulliver
5.	Muzica (creații și ilustrații) spectacolului „I.D.I.O.T.” – regia Mike Săvuică (Premiera la Teatrul Godot – București, 06.10.2024) https://www.teatrulgodot.ro/spectacole/i-d-i-o-t-2/

6.	Muzica și sound designul expoziției internaționale „Drum de apă și de piatră” – Roland Pangrati (premiera la ICR Lisabona, 09.05.2024) https://www.icr.ro/madrid/expoziția-de-pictura-drum-de-apa-si-de-piatra-a-artistului-roland-pangrati-la-icr-lisabona
7.	Muzica și versurile imnului Facultății de Inginerie la 70 de ani de la înființare (Primă audiție absolută la evenimentul din 18.12.2024 – Aula Magna, UDJ Galați) https://www.viata-libera.ro/actual/237002-prof-adrian-bejan-%E2%80%9Eideea-vine-de-la-individ,-nu-de-la-colectiv%E2%80%9D-70-de-ani-de-invatamant-ingineresc-mecanic-la-galati
8.	Muzica suitei „Minunată”, pentru Corul de Copii și Tineret „Symbol-Jean Lupu” al Patriarhiei Române (premiera absolută 18.12.2024 pe scena Ateneului Român din București) https://www.trinitas.tv/concertul-traditional-de-colinde-din-inaltul-cer-corul-symbol-jean-lupu/
9.	Muzica și versurile imnului Liceului de Arte „Dimitrie Cuclin” din Galați (prima audiție absolută în versiunea canto-pian la spectacolul dedicat Zilelor Liceului „Dimitrie Cuclin”, (24.10.2024 - Sala de Concerte) https://www.facebook.com/dan.dragoi.12/videos/935948608627443
10.	Muzica și versurile lucrării „Colind celor ce sus ne sunt” pentru solist și cor mixt (Premieră absolută 24.12.2024, în cadrul Concertului Corului Catedralei Arhiepiscopale din Galați – peste 4000 de vizualizări) https://www.facebook.com/arhiepiscopia.dunarii.de.ios/videos/447564201733571
11.	Muzica și versurile lucrării „Drag mie-e jocul românesc”, pentru Corul de Copii și Tineret „Symbol-Jean Lupu” al Patriarhiei Române și Ansamblul Folcloric „Doina” al Armatei Române (prima audiție absolută 01.06.2024 pe scena Ateneului Român din București) https://ove.ro/drag-mi-e-jocul-romanesc-corul-symbol-jean-lupu
12.	Muzica și versurile lucrării „E multă primăvară în Sfânta Sărbătoare”; solistă Lucia Iustina Munteanu. Recitator: Lică Dănilă (lansarea videoclipului cu peste 26.000 de vizualizări pe 22.04.2024) https://www.facebook.com/dan.dragoi.12/videos/1145764989782215
13.	Regie spectacol „Obiceiuri necurate”, proiect realizat în parteneriat cu S.C: KINELINK S.R.L., montare după piesa lui Tom Smith, premiera iulie 2024, sala Aula Magna, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
14.	Spectacol de teatru radiofonic „Genia”, colaborare Facultatea de Arte, S.C. KINELINK S.R.L. și Casa Artelor, premiera – 12 octombrie 2024, Casa Artelor, Galați
15.	Producție spectacol Dream party, master Anul I și anul II, Master Teatru și arte performative, Facultatea de Arte, Galați
16.	Dramaturgie spectacol <i>Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte</i> , regia Adrian Iclențan, Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Galați
17.	Direcție festival național: Festivalul Național de Comedie, ediția a XXXV-a, Galați, România, organizator Teatrul Dramatic Fani Tardini în perioada 28 septembrie - 6 octombrie 2024
18.	Regie de spectacol: Premieră Familia Addams – Lurch învață să danseze – spectacol de teatru, spectacol realizat în sala Aula Magna, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
19.	Regie de musical: Cats – Musical, spectacol realizat în sala Aula Magna, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
20.	Regie de spectacol: Premieră Doctor fără voie – operă, spectacol susținut la Festivalul OPERAMANIA, Universitatea Națională de Muzică București
21.	Direcție festival internațional: Festivalul Internațional de Animație “Gulliver” din Galați, România, organizat de Teatrul pentru Copii și Tineret “Gulliver” din Galați, în perioada 20-25.05.2024