

Lucrări științifice/tehnice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (2017)

1. Praisler, Michaela., *Hi(s)story Gone Wrong. Martin Amis on the Holocaust in Time's Arrow*, in *Cultural Intertexts*, vol. 7/2017, M. Praisler et al. (eds), Cluj: Casa Cărții de Știință, ISSN-L 2393-0624; ISSN 2393-0624; E-ISSN 2393-1078 (pp. 183-195) (Erih Plus)
2. Neagu Mariana, *The Interplay of Syntax and Semantics in Active Metaphors: a Case Study*. Articol publicat in *Translation Studies. Retrospective and Prospective Views*, vol.20/2017. Cluj-Napoca: Editura Cărții de Știință, pp.99-108.
3. Gabriela Iuliana Colipcă-Ciobanu și Ioana Mohor-Ivan, " 'The mere habit of learning to love is the thing': Janeitism and/in Karen Joy Fowler's *The Jane Austen Book Club*". în Praisler, Michaela (ed.), *Cultural Intertexts*, Year IV, vol. 7/2017, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, ISSN-L 2393-0624, E-ISSN 2393-1078, pp. 67-92. BDI: ERIH+
4. Ioana Mohor-Ivan, Isabela Merilă (2016) *Medieval English Literature—Seminar Activities*, Galați: Europlus, 48 p., ISBN 978-606-628-151-5" in *Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*, Year X, Volume 20/ 2017, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2017
5. Corina Dobrotă (2017) *Aspects of Zoonym Translation in the American Business Jargon*, Articol publicat in *Translation Studies. Retrospective and Prospective Views*, vol.20/2017. Cluj-Napoca: Editura Cărții de Știință, pp.40-50.
6. Popescu, Floriana, *National Heritage and Borrowings in English and Romanian Eponymy*, In *The Journal of Linguistic and Intercultural Education – JoLIE*, 2017, 10(2): 83-92, ISSN 2065 – 6599
7. Mardar Antoanela Marta, *Approaching Cultural and Historical Aspects in Literary Translation. A Case Study: Ioan Slavici's *The Lucky Mill* Translated by Fred Nădăban* in revista TSRPV 2016
8. Carmen-Oprit Maftai, *The Language of Graphs in Business English. A Terminological Perspective in Lexic comun/Lexic specializat Anul X, Nr. 1 (17), 2017, pp. 222-229.*
9. Iulia Cocu – recenzia Ken Robinson și Lou Aronica (2015) *Școli creative – Revoluția de la bază a învățământului*. București: Publica. In *Lexic comun/Lexic specializat Anul X, Nr. 1 (17), 2017, pp. 254*
10. Iulia Cocu, *Types of Exercises and Activities Used in Teaching English for IT Vocabulary*. In *Lexic comun/Lexic specializat Anul X, Nr. 2 (18), 2017, pp. 187.*

- 11.11. Stan Steluta, *Authorship between presence and absence*, în *Communication interculturelle et littérature*, nr. 1 / 2017, publicată la Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, pp. 42-49, ISBN 1844-6965
12. Merilă, I. recenzie Mirela Drăgoi, *Paradigmes de l'univers médiéval: de l'histoire à la littérature*” in *Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*, X (20) 2017.
13. Corina Dobrotă—recenzie la Carmen Opreț-Maftei, *Diateza în română și engleză*, Europlus, Galați, 2016, în *TSRPV 2017*, pp.145-148.
14. Carmen Opreț-Maftei—recenzie la Corina Dobrotă, *Probleme ale metaforei în discursul economic*, Galați, Europlus 2016, în *TSRPV 2017*, pp. 154-156,
15. Ioana Mohor-Ivan—recenzie la Isabela Merilă, *Medieval English Literature—Seminar Activities*, Europlus Galati, 2016, în *TSRPV 2017*, pp. 152-153.