

**Raport de autoevaluare<sup>1</sup>**  
**Centrul Interdisciplinar pentru Studii Artistice CISA – 2020**

**1. Date de identificare**

- 1.1. Denumire<sup>2</sup>: [Centrul Interdisciplinar pentru Studii Artistice \(CISA\)](#)
- 1.2. Document de înființare: [HS nr. 71 / 13.07.2017, art. 22](#)
- 1.3. Pagina web (limba română, limba engleză):  
<https://www.unicer.ugal.ro/index.php/ro/uc-acreditate-institutional>
- 1.4. Adresa: [str. Domnească, nr. 111, Corp AR, Facultatea de Arte, sala AR13](#)
- 1.5. Telefon, fax, e-mail: [0726252612](tel:0726252612); [secretar.arte@ugal.ro](mailto:secretar.arte@ugal.ro)

**2. Scurtă prezentare**

- 2.1. Domeniul fundamental/ramura de știință<sup>3</sup>: [Științe umaniste și arte/Muzică; Teatru și artele spectacolului; Arte vizuale](#)
- 2.2. Direcții de cercetare-dezvoltare/obiective de cercetare/priorități de cercetare
  - a. domenii principale de cercetare-dezvoltare-inovare: [Muzică; Teatru, Arte vizuale;](#)
  - b. domenii secundare de cercetare-dezvoltare-inovare: [Interpretare Muzicală, Canto; Artele spectacolului, Actorie; Arte plastice, Pictură; Multimedia, film;](#)
  - c. servicii / microproducție: [consultanță artistică, regie, producție multimedia-](#)

**3. Structura de conducere a centrului**

- 3.1 Coordonator (Director/Responsabil): [conf. dr. Victor Ioan Mihăilescu](#)
- 3.2 Consiliul de conducere/știintific: [prof. dr. Teodor Niță, prof. dr. Gabriel Balancea, conf. dr. Radu Horghidan](#)

**4. Structura resursei umane**

**Numărul total de membri, din care:**

- a. Număr membri titulari: [27](#)
- b. Număr membri asociați: [0](#)
- c. Conducători de doctorat<sup>4</sup>: [0](#)
- d. Număr de tineri cercetători (postdoctoranzi, doctoranzi, masteranzi etc): [0](#)
- e. Număr ingineri/tehnicieni: [0](#)

**5. Infrastructura de cercetare-dezvoltare, facilități de cercetare**

- 5.1. Laboratoare/compartimente<sup>5</sup>: [5 \(Laborator muzică – responsabil asist. drd. Adrian Mărginean; Laborator imprimări audio – responsabil lect. dr. Eugen Dan Drăgoi; Laborator Arte vizuale – responsabil lect. dr. Tudor Șerban; Laborator 1 Teatru și Artele Spectacolului –](#)

<sup>1</sup> Se întocmește și se predă anual.

<sup>2</sup> Inclusiv acronim.

<sup>3</sup> În acord cu Hotărârea nr. 376/2016 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2016-2017.

<sup>4</sup> Nume, prenume, domeniul de doctorat.

<sup>5</sup> Se vor nominaliza laboratoarele, responsabilul și principalele direcții de cercetare; în cazul laboratoarelor, se vor nominaliza compartimentele/colectivele de cercetare.

[responsabil lect. dr. Victor Ioan Mihăilescu; Laborator 2 Teatru și Artele Spectacolului – responsabil lect. dr. Victor Ioan Mihăilescu\)](#)

5.2. Echipamente, instalații și software de interes național pentru cercetare fundamentală, dezvoltare tehnologică și inovare<sup>6</sup>

## 6. Contracte de cercetare derulate<sup>7</sup>

6.1. Contracte câștigate în competiții:

- internaționale;
- naționale;

6.2. Contracte cu agenți economici

- din străinătate
- din țară

## 7. Rezultatele activității de cercetare, dezvoltare și inovare (CDI)

7.1. Rezultate ale activității CDI (cercetare fundamentală și aplicativă)<sup>8</sup>

		Nr.
7.1.1	Lucrări publicate în reviste cotate ISI.	<u>2</u>
7.1.2	Factor de impact cumulat al lucrărilor cotate ISI.	-
7.1.3	Citări în reviste de specialitate cotate ISI.	-
7.1.4	Lucrări științifice/tehnice în reviste indexate în baze de date internaționale	<u>8</u>
7.1.5	Comunicări științifice prezentate la conferințe internaționale	-
7.1.6	Comunicări științifice prezentate la conferințe naționale	<u>26</u>
7.1.7	Brevete de invenție (solicitate / acordate)	<u>2/0</u>
7.1.8	Citări în sistemul ISI ale cercetărilor brevetate.	-
7.1.9	Produse/servicii/tehnologii rezultate din activități de cercetare, bazate pe brevete, omologări sau inovații proprii.	-
7.1.10	Studii prospective și tehnologice, normative, proceduri, metodologii și planuri tehnice, noi sau perfecționate, comandate sau utilizate de beneficiar.	-

Formatted: Centered

7.2. Teze de doctorat finalizate și în derulare<sup>9</sup>: -

7.3. Oportunități de valorificare a rezultatelor CDI: [proiecte de cercetare artistică și multimedia în colaborare cu instituții precum Teatrul Dramatic „Fani Tardini” – Galați, Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” – Galați, Teatrul de păpuși și animație „Gulliver” - Galați; cercetARTE, revista CISA \(în curs de înregistrare în baze de date internaționale\)-](#)

7.4. Rezultate ale activității CDI valorificate și efectele obținute: -

<sup>6</sup> Se se vor enumera numai acele laboratoare și acele echipamente care au fost folosite în activitatea de cercetare din ultimii 2 ani); Se vor nominaliza 1-2 repere reprezentative la nivel de universitate, regional și național.

<sup>7</sup> Se vor atasa liste pe categorii, care să cuprindă următoarele detalii: nr. contract, titlu, **domeniul** (care se înscrie în lista domeniilor de cercetare declarate ale centrului) de cercetare, director/responsabil UC, parteneri (dacă este cazul), valoarea totală, valoarea regiei și valoarea din regie care a fost solicitată pentru întreținerea centrului.

<sup>8</sup> Se vor anexa lista acestor contribuții.

<sup>9</sup> Se va anexa lista tezelor de doctorat în derulare, cu specificarea titlului, domeniului de doctorat, numelui doctoranzilor, numelui conducătorului de doctorat.

## 9. Măsuri privind creșterea capacității activității CDI.

9. Indexarea revistei cercetARTE în baze de date internaționale, extinderea prezenței membrilor titulari în comisii și comitete științifice/de redacție, stabilirea de noi parteneriate și contracte cu instituții și organizații de interes, implicarea studenților masteranzi în activități de cercetare, stimularea propunerii de proiecte multi și transdisciplinare cu componentă de cercetare, stimularea propunerii de proiecte de cercetare cu finanțare.

Formatted: Font: Not Bold

Formatted: Indent: Left: 0,5 cm, No bullets or numbering

Formatted: Font: Not Bold

## 10. Măsuri pentru creșterea prestigiului și a vizibilității Centrului de cercetare<sup>10</sup>

### 10.1. Dezvoltarea de parteneriate:

- dezvoltarea de parteneriate la nivel național și internațional (cu personalități/instituții / asociații profesionale) în vederea participării la programele naționale și europene specifice: realizat – prin parteneriate cu principalele instituții artistice de pe plan local: Teatrul Dramatic „Fani Tardini” – Galați, Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” – Galați, Teatrul de păpuși și animație „Gulliver” – Galați, Galeria de Artă „Nicolae Mantu”, Muzeul de Arte Vizuale Galați;
- înscrierea Centrului de cercetare în baze de date internaționale care promovează parteneriatele: nerealizat;
- înscrierea Centrului de cercetare în rețele de cercetare/asociații profesionale de prestigiu pe plan național/internațional: nerealizat;
- personalități științifice care au vizitat Centrul de cercetare: ;-;
- asigurarea de stagii de cercetare pentru specialiști din țară și străinătate: nerealizat;
- cursuri și seminarii susținute de personalitățile științifice invitate: ;-;
- membrii în colectivele de redacție ale revistelor recunoscute ISI (sau incluse în baze internaționale de date) și în colective editoriale internaționale și/sau naționale: 2;

### 10.2. Prezentarea rezultatelor la târgurile și expozițiile naționale și internaționale;

- -târguri și expoziții internaționale;
- -târguri și expoziții naționale și internaționale:-
  1. „Salonul anual al artiștilor gălățeni” MAV Galați decembrie 2019-ianuarie 2020
  2. Salonul Național de Plastica Mica – Galeria de Arta Braila, feb.2020
  3. „Salonul de primavara” al Filialei UAP Galați- Galeria de Artă Nicolae Mantu, martie 2020
  4. Bienala Nationala de Arta „Camil Ressu” Muzeul de Arte Vizuale Galati, august 2020
  5. „Salonul de Toamna” al Filialei UAP Galați- Galeria de artă Nicolae Mantu, oct. 2020
  6. „Salonul de Iarna” al Filialei UAP Galați- Galeria de artă Nicolae Mantu, dec.2020-ian.2021
  7. Salonul Național de Plastică Mică, Brăila, 2019 ed. a XX a
  8. Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, 26 noiembrie 2020
  9. Expo Internaționala “Semn-Fereastra, Insemn-Fereastra” Muzeul de Arta si UAP Satu Mare
  10. Expoziție de artă vizuală „Portret și Autoportret”, Ediția a II-a, decembrie 2020-ian 2021, UAP Iasi
  11. Expoziția „ 2000+20” Brăila 5.11.-25.11. 2020, Galeria de Artă Brăila

<sup>10</sup> Se va descrie detaliat fiecare acțiune realizată.

- [12. Expoziția „Realism și Abstracționism în 2020”, 12-25 august 2020, Rez. Naturală „Cheile Tișitei”](#)
- [13. Simpozion de creație și documentare „Arta în contemporaneitate”, august 2020, Lepșa, Vrancea](#)
- [14. Galeria de Artă-Nicolae Mantu- Galați- Salonul de primăvară a artiștilor plastici gălățeni 2020](#)
- [15. Muzeul de Artă Vizuală Galați -BIENALA NATIONALA DE ARTĂ -CAMIL RESSU ediția I 2020](#)
- [16. Galeria de Artă-Nicolae Mantu- Galați- Salonul de toamnă a artiștilor plastici gălățeni 2020](#)
- [17. Galeria de Artă-Nicolae Mantu- Galați - Salonul de iarnă a artiștilor plastici gălățeni 2020](#)
- [18. Galeriile de Artă Braila -2000.20.ART-Expoziție de artă vizuală-5-25 noiembrie-2020](#)
- [19. Muzeul de Artă Bârlad -Vasile Parvan- BIENALA NATIONALA DE ARTĂ – NICOLAE TONIȚA 2020](#)
- [20. Galeriile de Artă Braila- Salonul Național de Plastică Mica,2020](#)
- [21. Iași- Expoziția Festivalului Internațional de Arte Vizuale Empatii de o parte și alta a Prutului- Iași-Chisinau,Ediția a-X-a,2020](#)
- [22. Iași- Expoziție-Concursul Internațional de Creație Vizuală Eminesciana,Ipotesti,Iași 2020](#)
- [23. Iași - Salonul Internațional al profesorilor de Arte Vizuale,Ediția 2020](#)
- [24.Salonul Național de Plastică Mică, Brăila, Ediția a XXI-a, februarie-martie 2020](#)
- [25. Simpozion de Creație și Documentare „Arta în contemporaneitate” expoziția „Realism și Abstracționism” 12 august 2020-Esplanada Rezervației Naturale „Cheile Tișitei”](#)
- [26. „Portret și Autoportret”, Expoziție de Artă Vizuală, Ediția a III-a Online, decembrie 2020-ianuarie 2021, Coordonatori de proiect: prof Carmen Sârbu și prof. Univ.dr. Constantin Tofan, Iași](#)
- [27. Bienala de Artă „Camil Ressu” Galați, august, UAPR, MAV Galați](#)
- [28. Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, 26 noiembrie 2020, Universitatea de Vest Timișoara \(arte-fact.uvt.ro/project/biamt2020\)](#)
- [29. Truicart Events Brand, Expoziția Internațională „Valul grecesc” Ediția a VIII-a, 2-16 iunie 2020, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea” Slobozia, curator independent Dan Tudor Truică](#)
- [30. Expoziția Simpozionului Internațional de Artă, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, mai](#)
- [31. Bienala Internațională de Artă Contemporană N.N. Tonitza, Bârlad, noiembrie](#)
- [32. Achiziții și donații - 2016-2017, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, Republica Moldova, august,2020](#)
- [33. Intersalon AJV, , Art Gallery of Prachen in Pisek, Cehia, septembrie](#)
- [34. Saloanele Moldovei – Bacău – Chisinau, septembrie](#)
- [35. Simpozionul Internațional de Artă, Lepșa 2020](#)
- [36. Simpozionul Internațional de Artă, Hărman - Brașov 2020](#)
- [Participări la festivaluri, turnee, expoziții naționale](#)
- [37. Simpozionul internațional de Artă, Tescani - Bacău 2020](#)
- [38. Bienala Internațională de Artă „Ion Andreescu” organizată de filiala UAPR Buzău](#)

39. Bienala Națională de Grafică „Constantin Găvenea” organizată la Muzeul de Artă din Tulcea

40. Bienala Națională „Camil Ressu” organizată la Muzeul de Artă Vizuală Galați

41. Bienala Națională de Plastică Mică organizată de Filiala UAPR Brăila

42. „Salonul Internațional al profesorilor de arte vizuale din România”, Ediția a XIX-a, 1-12 ianuarie, Iași, 2020

43. „Empatii de o parte și de alta a Prutului”, Expoziție Internațională de arte vizuale 25 decembrie 2019-28 februarie 2020, locații: Foaierile „Monique Roussel”-Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir”, Iași; Galeria de artă a Centrului Internațional Academic „Mihai Eminescu”, Chișinău.

44. Participant la Bienala Internațională de Artă Contemporană „Ion Andreescu”!, ed. a XII-a, 2020, Buzău, Galeriile de Artă „Ion Andreescu”.

45. Participant la Expoziția Internațională Saloanele Moldovei 30, Bacău-Chișinău, 2020 (Galeriile „Alfa”, Galeriile „Frunzetti” Bacău).

46. Participant la ediția a XV-a a Concursului de Creație „ARC Salon”, organizat de Art Renewal Center din Statele Unite ale Americii.

47. Participant la Expoziția Internațională Saloanele Moldovei 30, Bacău-Chișinău, 2020 (Institutul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău).

**Formatted:** Indent: Left: 2 cm, No bullets or numbering

•

10.3. Premii obținute prin proces de selecție/distincții etc.

1. Absolute winner la Concursul internațional Film Music Contest

<https://galati365.ro/cultura-educatie/compozitorul-eugen-dragoi-a-obtinut-premiul-1-absolute-winner-la-film-music-contest-2020-de-la-londra/>

2. Premiul pentru Pictură la Salonul Internațional al profesorilor de Arte Vizuale, Ediția 2020, Iași

3. Marele Premiu la Concursul Internațional Online de Canto și Pian „Emil Rotundu”

4. Diplomă de Excelență UAPR Bienala Națională de Artă Galați 21 august 2020 MAV

5. Premiul pentru pictură - Bienala Internațională de Artă Contemporană N.N. Tonitza, Bârlad, noiembrie 2020

6. Premiul Asociației „Pro Boholt” oferit lucrării de sculptură „La început a fost cuvântul”, expusă în cadrul Bienalei Naționale „Camil Ressu”, organizată la Muzeul de Artă Vizuală Galați.

7. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ se acordă Domnului Șerban Tudor pentru valoarea deosebită a operei participante la expoziția „Memorialul Eminescu” din cadrul Concursului Internațional de Creație Vizuală „Eminesciana”, ediția a X-a, Ipotești, 15 ianuarie-15 Februarie 2020, Galeria Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” – Memorialul Ipotești

8. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ se acordă Domnului Șerban Tudor în cadrul Salonului Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale, ediția a XIX-a, Iași 2020

9. Premiul al III-lea la Bienala Națională „Camil Ressu” 2020

**Formatted:** Indent: Left: 2 cm, No bullets or numbering

10.4 Prezentarea activității de mediatizare:

- extrase din presă (interviuri);
- participare la dezbateri radiodifuzate / televizate;

1. Interviu Ziarul Lumina

<https://ziarulumina.ro/educatie-si-cultura/interviu/nu-te-poti-simti-izolat-cat-timp-dumnezeu-iti-bate-in-geamul-imaginatiei-154428.html>

2. Interviu Axis Libri

<https://www.scribd.com/document/474768339/Axis-Libri-Nr-48>

**Formatted:** Indent: Left: 1,9 cm, No bullets or numbering

**Formatted:** Indent: Left: 1,9 cm, No bullets or numbering

- [3. Interviu Realitatea TV emisiunea „Deschide lumea” 29.05.2020](#)
- [4. Interviu Viața Liberă 20.05.2020](#)
- [5. Interviu TV Realitatea Galați-Brăila 06.04.2020](#)
- [6. Interviu Radio România Actualități 23.05.2020](#)

[7. Invitat în cadrul emisiunii „Orizonturi culturale” moderată de Laurențiu Ichim. difuzată 29 octombrie 2020, la ora 19:00, și în reluare de la ora 23:00 pe postul de televiziune TV Galați Brăila](#)

[8. Invitat în cadrul emisiunii "Turnătorul din off" moderată de Jupân Dumitrache și dj Săbiuță difuzată 28 iunie 2020, ora la 15.10, pe ProFm Lider Fm!](#)

[9. Invitat în cadrul emisiunii „Deschide lumea” moderată de Aura Cristian. difuzată 15 aprilie 2020, la ora 20:00 pe postul de televiziune Realitatea TV Galați-Brăila](#)

Formatted: Indent: Left: 1,9 cm, First line: 0 cm

Formatted: Indent: Left: 1,9 cm, No bullets or numbering

Formatted: Indent: Left: 1,25 cm, First line: 0,65 cm

Data: [12.03.2021](#)

Coordonator unitate de cercetare

[conf. dr. Victor Ioan MIHĂILESCU](#) ~~(Nume, prenume, semnătură)~~

Formatted: Left