

Raport de autoevaluare¹
Centrul Interdisciplinar pentru Studii Artistice CISA – 2019

1. Date de identificare

- 1.1. Denumire²: [Centrul Interdisciplinar pentru Studii Artistice \(CISA\)](#)
- 1.2. Document de înființare: [HS nr. 71 / 13.07.2017, art. 22](#)
- 1.3. Pagina web (limba română, limba engleză):
<https://www.unicer.ugal.ro/index.php/ro/uc-acreditate-institutional>
- 1.4. Adresa: [str. Domnească, nr. 111, Corp AR, Facultatea de Arte, sala AR13](#)
- 1.5. Telefon, fax, e-mail: [0726252612](tel:0726252612); secretar.arte@ugal.ro

2. Scurtă prezentare

- 2.1. Domeniul fundamental/ramura de știință³: [Științe umaniste și arte/Muzică; Teatru și artele spectacolului; Arte vizuale](#)
- 2.2. Direcții de cercetare-dezvoltare/obiective de cercetare/priorități de cercetare
 - a. domenii principale de cercetare-dezvoltare-inovare: [Muzică; Teatru, Arte vizuale;](#)
 - b. domenii secundare de cercetare-dezvoltare-inovare: [Interpretare Muzicală, Canto; Artele spectacolului, Actorie; Arte plastice, Pictură; Multimedia, film;](#)
 - c. servicii / microproducție: [consultanță artistică, regie, producție multimedia-](#)

3. Structura de conducere a centrului

- 3.1 Coordonator (Director/Responsabil): [lect. dr. Victor Ioan Mihăilescu](#)
- 3.2 Consiliul de conducere/știintific: [prof. dr. Teodor Niță, prof. dr. Gabriel Bulancea, conf. dr. Radu Horghidan](#)

4. Structura resursei umane

Numărul total de membri, din care:

- a. Număr membri titulari: [27](#)
- b. Număr membri asociați: [0](#)
- c. Conducători de doctorat⁴: [0](#)
- d. Număr de tineri cercetători (postdoctoranzi, doctoranzi, masteranzi etc): [0](#)
- e. Număr ingineri/tehnicieni: [0](#)

5. Infrastructura de cercetare-dezvoltare, facilități de cercetare

- 5.1. Laboratoare/compartimente⁵: [5 \(Laborator muzică – responsabil asist. drd. Adrian Mărginean; Laborator imprimări audio – responsabil lect. dr. Eugen Dan Drăgoi; Laborator Arte vizuale – responsabil lect. dr. Tudor Șerban; Laborator 1 Teatru și Artele Spectacolului –](#)

¹ Se întocmește și se predă anual.

² Inclusiv acronim.

³ În acord cu Hotărârea nr. 376/2016 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2016-2017.

⁴ Nume, prenume, domeniul de doctorat.

⁵ Se vor nominaliza laboratoarele, responsabilul și principalele direcții de cercetare; în cazul laboratoarelor, se vor nominaliza compartimentele/colectivele de cercetare.

[responsabil lect. dr. Victor Ioan Mihăilescu; Laborator 2 Teatru și Artele Spectacolului – responsabil lect. dr. Victor Ioan Mihăilescu](#)

5.2. Echipamente, instalații și software de interes național pentru cercetare fundamentală, dezvoltare tehnologică și inovare⁶

6. Contracte de cercetare derulate⁷

6.1. Contracte câștigate în competiții:

- internaționale;
- naționale;

6.2. Contracte cu agenți economici

- din străinătate
- din țară

7. Rezultatele activității de cercetare, dezvoltare și inovare (CDI)

7.1. Rezultate ale activității CDI (cercetare fundamentală și aplicativă)⁸

		Nr.
7.1.1	Lucrări publicate în reviste cotate ISI.	=
7.1.2	Factor de impact cumulat al lucrărilor cotate ISI.	=
7.1.3	Citări în reviste de specialitate cotate ISI.	=
7.1.4	Lucrări științifice/tehnice în reviste indexate în baze de date internaționale	6
7.1.5	Comunicări științifice prezentate la conferințe internaționale	3
7.1.6	Comunicări științifice prezentate la conferințe naționale	24
7.1.7	Brevete de invenție (solicitate / acordate)	5/0
7.1.8	Citări în sistemul ISI ale cercetărilor brevetate.	=
7.1.9	Produse/servicii/tehnologii rezultate din activități de cercetare, bazate pe brevete, omologări sau inovații proprii.	=
7.1.10	Studii prospective și tehnologice, normative, proceduri, metodologii și planuri tehnice, noi sau perfecționate, comandate sau utilizate de beneficiar.	=

Formatted: Centered

7.2. Teze de doctorat finalizate și în derulare⁹: →

7.3. Oportunități de valorificare a rezultatelor CDI: [proiecte de cercetare artistică și multimedia în colaborare cu instituții precum Teatrul Dramatic „Fani Tardini” – Galați, Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” – Galați, Teatrul de păpuși și animație „Gulliver” - Galați; cercetARTE, revista CISA-](#)

7.4. Rezultate ale activității CDI valorificate și efectele obținute: →

9. Măsuri privind creșterea capacității activității CDI.

⁶ Se se vor enumera numai acele laboratoare și acele echipamente care au fost folosite în activitatea de cercetare din ultimii 2 ani); Se vor nominaliza 1-2 repere reprezentative la nivel de universitate, regional și național.

⁷ Se vor atasa liste pe categorii, care să cuprindă următoarele detalii: nr. contract, titlu, **domeniul** (care se înscrie în lista domeniilor de cercetare declarate ale centrului) de cercetare, director/responsabil UC, parteneri (dacă este cazul), valoarea totală, valoarea regiei și valoarea din regie care a fost solicitată pentru întreținerea centrului.

⁸ Se vor anexa lista acestor contribuții.

⁹ Se va anexa lista tezelor de doctorat în derulare, cu specificarea titlului, domeniului de doctorat, numelui doctoranzilor, numelui conducătorului de doctorat.

9. Indexarea revistei cercetARTE în baze de date internaționale, extinderea prezentei membrilor titulari în comisii și comitete științifice/de redacție, stabilirea de noi parteneriate și contracte cu instituții și organizații de interes, implicarea studenților masteranzi în activități de cercetare, stimularea propunerii de proiecte multi și transdisciplinare cu componentă de cercetare, stimularea propunerii de proiecte de cercetare cu finanțare

Formatted: Font: Not Bold

Formatted: Indent: Left: 0,5 cm, No bullets or numbering

Formatted: Font: Not Bold

10. Măsuri pentru creșterea prestigiului și a vizibilității Centrului de cercetare¹⁰

10.1. Dezvoltarea de parteneriate:

- dezvoltarea de parteneriate la nivel național și internațional (cu personalități/instituții / asociații profesionale) în vederea participării la programele naționale și europene specifice: realizat – prin parteneriate cu principalele instituții artistice de pe plan local: Teatrul Dramatic „Fani Tardini” – Galați, Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” – Galați, Teatrul de păpuși și animație „Gulliver” – Galați, Galeria de Artă „Nicolae Mantu”, Muzeul de Arte Vizuale Galați;
- înscrierea Centrului de cercetare în baze de date internaționale care promovează parteneriatele: nerealizat;
- înscrierea Centrului de cercetare în rețele de cercetare/asociații profesionale de prestigiu pe plan național/internațional: nerealizat;
- personalități științifice care au vizitat Centrul de cercetare: ;
- asigurarea de stagii de cercetare pentru specialiști din țară și străinătate: nerealizat;
- cursuri și seminarii susținute de personalitățile științifice invitate: ;
- membrii în colectivele de redacție ale revistelor recunoscute ISI (sau incluse în baze internaționale de date) și în colective editoriale internaționale și/sau naționale: 0;

Formatted: Indent: Left: 1,9 cm, No bullets or numbering

10.2. Prezentarea rezultatelor la târgurile și expozițiile naționale și internaționale;

▪ -târguri și expoziții internaționale;

▪ -târguri și expoziții naționale și internaționale:-

1. Tabara Internațională de Arte Vizuale, cu titlul Meandre Eline, LeptoKaria Grecia

2. Salonul Național de Plastică Mică – Brăila, ediția a XX-a 24II-21 III 2019

3. 10+1, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, mai

4. Bienala internațională de pictură, Muzeul de Artă Chișinău, mai - iunie

5. Bienala internațională de pictură, Muzeul de Artă Iasi, iulie - august

6. Rezidența internațională de artă, Lepșa 2019, sept.

7. Bienala Internațională de Artă „Meeting Point - Arad Biennial 2019, Galeria de Artă, Arad, noiembrie

8. Intersalon AJV 2018, Ceske Budejovice, Republica Cehă, noiembrie – decembrie 2019

9. Participant la ediția a 14-a a concursului internațional de creație „ARC Salon” organizat de Art Renewal Center din Statele Unite ale Americii.

Formatted: Numbered + Level: 1 + Numbering Style: 1, 2, 3, ... + Start at: 1 + Alignment: Left + Aligned at: 2 cm + Indent at: 2,63 cm

Formatted: Numbered + Level: 1 + Numbering Style: 1, 2, 3, ... + Start at: 1 + Alignment: Left + Aligned at: 2 cm + Indent at: 2,63 cm

Formatted: Indent: Left: 2 cm, No bullets or numbering

10.3. Premii obținute prin proces de selecție/distincții etc.

1. „Diplomă de merit” se acordă domnului Șerban Tudor pentru valoarea deosebită a operei participante la expoziția „Memorialul Eminescu” din cadrul Concursului Internațional

¹⁰ Se va descrie detaliat fiecare acțiune realizată.

[de Creație Vizuală „Eminesciana”, ediția a IX-a, Ipotești, 1-30 decembrie 2019, Galeria „Monique Roussel”, Iași, Sala Polivalentă a Centrului Brâncovenesc Iași și Galeria Centrului Național de Studii „Mihai Eminescu”-Memorialul Ipotești](#)

2. [”Diploma de excelență” se acordă domnului Șerban Tudor în cadrul Salonului Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale ediția a XVIII-a, Iași 2019](#)

3. [”Diploma- Premiul pentru Desen” se acordă Domnului Șerban Tudor la Festivalul Internațional Arte-Reciclări-Terapii-Educații” ediția a IX-a, Iași, 15-24 decembrie 2019](#)

4. [”Diploma de Excelență” se acordă domnului Șerban Tudor pentru participarea deosebită la expoziția „Portret și Autoportret”, ediția a II-a, organizată în perioada 23 decembrie 2019-30 ianuarie 2020 la Galerile de artă „Ion Neagoe”, Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași](#)

5. [”Diploma de Excelență și Trofeu” se acordă domnului Șerban Tudor pentru rezultate deosebite în activitatea artistică la nivel național, oferită de Uniunea Artiștilor Plastici din România Filiala Galați, Președinte David Sava 28 ianuarie 2019](#)

10.4 Prezentarea activității de mediatizare:

- extrase din presă (interviuri);
- participare la dezbateri radiodifuzate / televizate:
 1. [Prezent în emisiunea „Ora de cultură” a postului ProFM – 17 septembrie 2019
https://www.facebook.com/artistifigurativi/photos/pcb.737593296669399/737582710003791/?type=3&theater](#)
 2. [Ziua Mondială a Teatrului – Campania Donează sânge!, Radio România Iași, 25 martie 2019,
http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/galati-echipa-teatrului-dramatic-doneaza-sange-de-ziua-mondiala-a-teatrului/](#)
 3. [Florin Toma, Director Teatrul Dramatic “Fani Tardini”, invitat în cadrul emisiunii Deschide lumea, moderator Sorin Rugină, 12 Decembrie, ora 20:00,
https://www.facebook.com/DeschideLumea/videos/teodor-nita-director-teatrul-national-de-opera-si-opereta-nae-leonard-si-florin-/2247443702211465/](#)
 4. [Una bună, 9 așa și-așa: Florin Toma – directorul Teatrului Dramatic „Fani Tardini”, Galați, interviu Revista Explore, 03 noiembrie 2019,
https://exploremag.ro/una-buna-9-asa-si-asa-florin-toma/](#)

Formatted: Numbered + Level: 1 + Numbering Style: 1, 2, 3, ... + Start at: 1 + Alignment: Left + Aligned at: 1,9 cm + Indent at: 2,54 cm

Formatted: Indent: Left: 1,25 cm, First line: 0,65 cm

Data: [10.03.2020](#)

Coordonator unitate de cercetare

lect. dr. Victor Ioan MIHĂILESCU (Nume, prenume, semnătură)

Formatted: Left