

Raport de autoevaluare¹ 2017-2018

1. Date de identificare

- 1.1. Denumire²: Centrul Interdisciplinar pentru Studii Artistice (CISA)
- 1.2. Document de înființare: HS nr. 71 / 13.07.2017, art. 22
- 1.3. Pagina web (limba română, limba engleză): -
- 1.4. Adresa: str. Domnească, nr. 111, Corp AR, Facultatea de Arte, sala AR13
- 1.5 Telefon, fax, e-mail: 0726252612; secretar.arte@ugal.ro

2. Scurtă prezentare

- 2.1. Domeniul fundamental/ramura de știință³: Științe umaniste și arte/Muzică; Teatru și artele spectacolului; Arte vizuale
- 2.2 Direcții de cercetare-dezvoltare/obiective de cercetare/priorități de cercetare
 - a. domenii principale de cercetare-dezvoltare-inovare: Muzică; Teatru, Arte vizuale
 - b. domenii secundare de cercetare-dezvoltare-inovare: Interpretare Muzicală, Canto; Artele spectacolului, Actorie; Arte plastice, Pictură

3. Structura de conducere a centrului

- 3.1 Coordonator (Director/Responsabil): lect. dr. Victor Ioan Mihăilescu
- 3.2 Consiliul de conducere/științific: prof. dr. Teodor Niță, prof. dr. Gabriel Bulancea, conf. dr. Ioan Tudor

4. Structura resursei umane

Numărul total de membri, din care:

- a. Număr membri titulari: 26
- b. Număr membri asociați: 0
- c. Conducători de doctorat⁴: 0
- d. Număr de tineri cercetatori (postdoctoranzi, doctoranzi, masteranzi etc): 0
- e. Număr ingineri/tehnicieni: 0

5. Infrastructura de cercetare-dezvoltare, facilități de cercetare

5.1. Laboratoare/compartimente⁵: 5 (Laborator muzică – responsabil asist. drd. Adrian Mărginean; Laborator imprimări audio – responsabil lect. dr. Eugen Dan Drăgoi; Laborator Arte vizuale – responsabil lect. dr. Tudor Șerban; Laborator 1 Teatru și Artele Spectacolului – responsabil lect. dr. Victor Ioan Mihăilescu; Laborator 2 Teatru și Artele Spectacolului – responsabil lect. dr. Victor Ioan Mihăilescu)

5.2. Echipamente, instalații și software de interes național pentru cercetare fundamentală, dezvoltare tehnologică și inovare⁶

¹ Se întocmește și se predă anual.

² Inclusiv acronim.

³ În acord cu Hotărârea nr. 376/2016 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2016-2017.

⁴ Nume, prenume, domeniul de doctorat.

⁵ Se vor nominaliza laboratoarele, responsabilul și principalele direcții de cercetare; în cazul laboratoarelor, se vor nominaliza compartimentele/colectivele de cercetare,

⁶ Se se vor enumera numai acele laboratoare și acele echipamente care au fost folosite în activitatea de cercetare din ultimii 2 ani); Se vor nominaliza 1-2 reperi reprezentative la nivel de universitate, regional și național.

6. Contracte de cercetare derulate⁷

6.1. Contracte câștigate în competiții:

- internaționale;
- naționale

6.2. Contracte cu agenți economici

- din străinătate
- din țară

7. Rezultatele activității de cercetare, dezvoltare și inovare (CDI)

7.1. Rezultate ale activității CDI (cercetare fundamentală și aplicativă)⁸

		Nr.
7.1.1	Lucrări publicate în reviste cotate ISI.	5
7.1.2	Factor de impact cumulativ al lucrărilor cotate ISI.	-
7.1.3	Citări în reviste de specialitate cotate ISI.	-
7.1.4	Lucrări științifice/tehnice în reviste indexate în baze de date internaționale	1
7.1.5	Comunicări științifice prezentate la conferințe internaționale	3
7.1.6	Comunicări științifice prezentate la conferințe naționale	26
7.1.7	Brevete de invenție (solicitate / acordate)	-
7.1.8	Citări în sistemul ISI ale cercetărilor brevetate.	-
7.1.9	Produce/servicii/tehnologii rezultate din activități de cercetare, bazate pe brevete, omologări sau inovații proprii.	143
7.1.10	Studii prospective și tehnologice, normative, proceduri, metodologii și planuri tehnice, noi sau perfecționate, comandate sau utilizate de beneficiar.	-

7.2. Teze de doctorat finalizate și în derulare⁹: -

7.3. Oportunități de valorificare a rezultatelor CDI: cercetARTE, revista CISA

7.4. Rezultate ale activității CDI valorificate și efectele obținute

9. Măsuri privind creșterea capacității activității CDI.

10. Măsuri pentru creșterea prestigiului și a vizibilității Centrului de cercetare¹⁰

10.1. Dezvoltarea de parteneriate:

- dezvoltarea de parteneriate la nivel național și internațional (cu personalități/instituții / asociații profesionale) în vederea participării la programele naționale și europene specifice;
- înscrierea Centrului de cercetare în baze de date internaționale care promovează parteneriatele;

⁷ Se vor atașa liste pe categorii, care să cuprindă următoarele detalii: nr. contract, titlu, **domeniul** (care se înscrie în lista domeniilor de cercetare declarate ale centrului) de cercetare, director/responsabil UC, parteneri (dacă este cazul), valoarea totală, valoarea regiei și valoarea din regie care a fost solicitată pentru întreținerea centrului.

⁸ Se vor anexa lista acestor contribuții.

⁹ Se va anexa lista tezelor de doctorat în derulare, cu specificarea titlului, domeniului de doctorat, numelui doctoranzilor, numelui conducătorului de doctorat.

¹⁰ Se va descrie detaliat fiecare acțiune realizată.

- înscrierea Centrului de cercetare în rețele de cercetare/asociații profesionale de prestigiu pe plan național/internațional;
- personalități științifice care au vizitat Centrul de cercetare;
- asigurarea de stagii de cercetare pentru specialiști din țară și străinătate;
- cursuri și seminarii susținute de personalitățile științifice invitate;
- membrii în colectivele de redacție ale revistelor recunoscute ISI (sau incluse în baze internaționale de date) și în colective editoriale internaționale și/sau naționale;

10.2. Prezentarea rezultatelor la târgurile și expozițiile naționale și internaționale:

Salonul Anual al UAPR, 2017-2018, Galați, Muzeul de artă Vizuală Galați;

Salonul de primăvară al artiștilor plastici gălățeni, Galeria N. Mantu, Galați;

Salonul de vară al artiștilor plastici gălățeni, Galeria N. Mantu, Galați;

Salonul de iarnă al artiștilor plastici gălățeni, Galeria N. Mantu, Galați;

Bienala Internațională „Ion Andreescu”, Buzău, 2018;

Salonul Internațional al profesorilor de arte vizuale editia a-VI-a, 2018, Chișinău, Republica Moldova;

Simpozionul International „Tabara de pictură Lepșa 2018;

Salonul de iarnă” al Filialei UAP Galați- Galerile de artă Nicolae Mantu;

Salonul anual al artiștilor gălățeni” MAV Galați;

Salonul anual al artiștilor gălățeni” MAV Galați ”;

Salonul de vara” al Filialei UAP Galați- Galerile de artă Nicolae Mantu;

Bienala Internațională „Ion Andreescu” Buzău;

Salonul Național de Plastică Mică, Brăila, ed. a XIX a;

Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale ediția a VI-a Centrul Expozițional „C. Brâncuși” Chișinău;

Salonul International al Profesorilor de Arte Vizuale ed. a XVII a 2018 Sala Polivalenta C-tin Brâncoveanu Iași;

Festivalul Internațional A.R.T.E., Galerile de Artă „Victoria”, Iași;

Bienala Internațională „Ion Andreescu” Buzău;

„Salonul de iarnă” al Filialei UAP Galați- Galerile de artă Nicolae Mantu;

Salonul anual al artiștilor gălățeni” MAV Galați;

Salonul de iarnă” Filiala UAP Galați- Galerile de artă Nicolae Mantu;

Bienala artelor „Poveștile Inorogului”, Palatul Parlamentului, București;

Salonul Național de Plastică Mică, Brăila, ed. a XIX a;

Salonul International al Profesorilor de Arte Vizuale ed. a VI a 2018 Chișinău, Republica Moldova;

Salonul International al Profesorilor de Arte Vizuale ed. a XVII a 2018 în galeriile ”Sergiu Dumitrescu” CCD Galați;

Salonul International al Profesorilor de Arte Vizuale ed. a XVII a 2018 Sala Polivalenta C-tin Brâncoveanu Iași;

Festivalul Internațional A.R.T.E., Galerile de Artă „Victoria”, Iași;

Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale în parteneriat cu Asociația Profesorilor de Arte Vizuale din Chișinău CCDJ;

Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale ediția a VI-a Centrul Expozițional „C. Brâncuși” Chișinău;

Bienala artelor „Poveștile inorogului”-Masca și Perla, Palatul Parlamentului Sala „Constantin Brâncuși” București;

Bienala Carte obiect Muzeul Național al Literaturii române-Bucuresti;

Salonul de iarnă, Galerile de Artă din Focșani;

Salonul de primăvară, Galerile de Artă din Focșani;

Cele patru elemengte, Galeriaile de Artă din Focșani;
10+1, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, mai;
Trei, Galeriaile de Artă din Bacău, mai;
Salonul de vară, Galeriaile de Artă din Focșani;
Art Kites 2018, Timișoara;
Grosu, Nedelcu, Perjovschi, Galeriaile de Artă din Focșani;
Salonul de toamnă, Galeriaile de Artă din Focșani;
Alexandra Titu - In Memoriam, Galeriaile de Artă din Focșani;
România 100, Expoziție națională de arte vizuale, Galeriaile de Artă, Arad;
Salonul Național de Artă Contemporană – Centenar 2018, Muzeul Național de Artă al României;
Sacrul în artă : expoziție de artă contemporană, Galeriaile de artă, Focșani;
Anuala filialei UAP Vrancea, Galeriaile de Artă din Focșani;
Salonul Național de Artă „Alba unește România” Galeriaile de Artă din Alba Iulia;
Beyons frontiers, Muzeul Zemi, Varșovia;
Salonul de Iarnă organizat de UAPR filiala Galați;
Bienala „Iona Andreescu” organizată de filiala UAPR Buzău;
Societății Artiștilor Figurativi din România organizată la Galeria Castelului Cantacuzino din Bușteni;
Expoziție personală „Căutări în labirint” la Muzeul de Artă Vizuală Galați;
Expoziție personală „Geometria respirației” la Galeriaile „N.Tonitza” U.A.P.R.-Filiala Iași;
Expoziție personală „Fanfară pentru necunoscut” la Galeriaile „N. Mantu” U.A.P.R.-Filiala Galați;
Expoziție de grup „Salonul de Primăvară al Filialei Gălățene”, la Galeriaile „N. Mantu” U.A.P.R.-Filiala Galați;
Expoziție de grup „Salonul de Vară al Filialei Gălățene”, la Galeriaile „N. Mantu” U.A.P.R.-Filiala Galați;
Expoziție de grup „Salonul de Toamnă al Filialei Gălățene”, la Galeriaile „N. Mantu” U.A.P.R.-Filiala Galați;
Expoziție de grup „Salonul de Iarnă al Filialei Gălățene”, la Galeriaile „N. Mantu” U.A.P.R.-Filiala Galați;
Expoziție de grup „Salonul Anual al Filialei Gălățene” la Muzeul de Artă Vizuală Galați;
Expoziție de grup „Portret și Autoportret” ediția I, la Galeriaile de artă „Ion Neagoe”, Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași;
Expoziție de grup „Interferențe” , la Foaierul Ateneul din Iași;
Expoziție de grup „Identități leșene”, ediția a VII-a, la galeriile de artă „Ion Neagoe” Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” din Iași;
Expoziție de grup „Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale”, galeriile „Sergiu Dumitrescu” a CCDJ Galați și Sala Polivalentă „Constantin Brâncoveanu” Iași;
Expoziție de grup „Salonul Profesorilor de Arte Vizuale”, Ediția a VI-a, la Centrul Expozițional „C.Brâncuși”, Chișinău;
Expoziție de grup : Bienala Internațională „Ion Andreescu” ediția a XI-a, Galeriaile UAPR-Filiala Buzău;
Expoziție de grup : „Micul Prinț”, Expoziție Internațională ediția a XXIII-a, Muzeul de Artă, Piața Libertății 21, Satu Mare;
Expoziție de grup : Festivalul Internațional „A.R.T.E.”, Galeriaile de Artă „Victoria”, Iași;
Expoziție de grup : „Dialoguri interculturale și artistice-Centenar <Th. Pallady>”, Expoziție de artă vizuală Internațională, Iași;
Expoziție de grup : „Bienala Internațională de Grafică Mică” ediția a III-a, Galeriaile UAPR „N.Tonitza”, Iași;

Expoziție de grup „Salonul Național de plastică mică Brăila” ediția a XIX-a;
Expoziție de grup „Dragobete Art.ro” Ediția a VI-a, de Uniunea Artiștilor Plastici din România la Galerile de artă „Victoria”, Iași;
Expoziție de grup „EMPATII de o parte și de alta a Prutului”, -Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, Iași;

10.3. Premii obținute prin proces de selecție/distincții etc:

2018 Ioan Tudor - Premiul pentru pictură, Festivalul International A.R.T.E., Ediția 2018, Iași
2018 Ioan Tudor - Diplomă de Excelență, Salonul Internațional al profesorilor de Arte Vizuale
2018 Negoescu Liliana - Diplome de Gratitude, Concurs International “Micul Montmartre”
2018 Georgescu Gabriela - Premiul pentru pictură, Festivalul International A.R.T.E., Ediția 2018, Iași
2018 Șerban Tudor - Premiul pentru Grafică, Expoziția de artă vizuală Internațională „Dialoguri interculturale și artistice-Centenar <Th. Pallady>
2018 Șerban Tudor - Premiul pentru Grafică, Expoziția de artă vizuală „Portret și Autoportret” ediția I
2018 Șerban Tudor - Premiul pentru Gravură, Expoziția de artă vizuală „Identități leșene”, ediția a VII-a
2018 Șerban Tudor - Premiul III, Concursul Internațional „EX LIBRIS, Brăila 650-CENTENARUL ROMÂNIEI MODERNE

10.4 Prezentarea activității de mediatizare:

- extrase din presă (interviuri): <https://www.viata-libera.ro/vlg-cultura/104052-edward-gant-cel-sarit-sau-zambetul-pictat-al-clownului>, http://isi.qi.edu.ro/html/PROIECT2018/Romania_mea_2018.pdf, <https://www.cinema.ro/filme/frumoasa-adormita-2446931/>

Data: 12.02.2019

Coordonator unitate de cercetare
Mihăilescu Victor Ioan



FIȘA DE AUTOEVALUARE 2017-2018
UC CISA – Centrul Interdisciplinar pentru studii artistice
Facultatea de Arte

Nr. crt.	Denumire criteriu/pondere	Punctaj
A	Performanța în cercetarea științifică (30%)	
A1	Articole publicate în reviste cotate ISI - Web of Science (Thomson Reuters)	30
A2	Impactul publicațiilor	-
A3	Lucrări prezentate la manifestări științifice internaționale, publicate în rezumat în reviste cotate ISI - Web of Science (Thomson Reuters)	-
A4	Articole publicate în reviste indexate în baze de date internaționale	20
A5	Lucrări prezentate la manifestări științifice internaționale, publicate integral într-un volum editat, inclusiv electronic (Conference Proceedings Citation Index- Science, Web of Science, Thomson Reuters)	15
A6	Număr de citări conform Web of Science (Thomson Reuters)	-
A7	Comunicări orale prezentate la manifestări științifice internaționale	-
A8	Comunicări orale prezentate la manifestări științifice naționale	3
A9	Participare la o expoziție națională cu exponate de patrimoniu	10
A10	Participare la o expoziție internațională cu exponate de patrimoniu	15
A11	Traducerea unei cărți de specialitate apărută la editura Academiei Române sau la editură recunoscută la nivel național și internațional	-
A12	Gestionarea și conservarea unui fond cultural și / sau științific de interes național și / sau internațional	20
A13	Activități de creație (arte vizuale, regie, compoziție muzicală, orchestrație, design, web-design, multimedia, lucrări literare, lucrări tehnice, scenariu, scenografie etc.)	18400
A14	Activități ale jurnaliștilor independenți	-
A15	Restaurări ale operelor de artă, cercetări muzicologice, lucrări de etnomuziologie etc.	-
A16	Organizare/coordonare de concerte, spectacole, festivaluri, schimburi culturale, expoziții, evenimente cultural-artistice etc.;	5280
A17	Participarea la concerte, spectacole, festivaluri, schimburi culturale, expoziții, evenimente cultural-artistice etc.;	3260
B	Capacitatea de a atrage fonduri de cercetare (se vor lua în considerare doar sumele care au revenit unității de cercetare sau facultății în care aceasta funcționează)/ (30%)	
B1	Granturi câștigate /derulate de membrii unității de cercetare finanțate din fonduri internaționale	-
B2	Granturi câștigate /derulate de membrii unității de cercetare finanțate din fonduri naționale	-
B3	Contracte extrabugetare câștigate /derulate de membrii unității de cercetare, finanțate din fonduri naționale/internaționale	-
B4	Propuneri de proiecte elaborate de membrii UC în cadrul competițiilor naționale/internaționale	75
B5	Manifestări științifice (congrese, conferințe, simpozioane) sau școli de vară internaționale organizate de membrii unității de cercetare	-
B6	Manifestări științifice (congrese, conferințe, simpozioane) sau școli de vară naționale organizate de membrii unității de cercetare	150
C	Capacitatea de a dezvolta servicii, tehnologii, produse (20%)	
C1	Cereri de brevet înregistrate la nivel internațional de către membrii UC	-
C2	Cereri de brevet înregistrate la nivel național de către membrii UC	60
C3	Brevete acordate la nivel internațional de către membrii UC	-
C4	Brevete acordate la nivel național de către membrii UC	150

C5	Produse/servicii/tehnologii rezultate din activități de cercetare, bazate pe brevete, omologări sau inovații proprii.	-
C6	Studii prospective și tehnologice, normative, proceduri, metodologii și planuri tehnice, noi sau perfecționate, comandate sau utilizate de beneficiar.	-
D	Capacitatea de a pregăti superior tineri cercetători (10%)	
D1	Conducători de doctorat care activează în unitatea de cercetare	-
D2	Doctoranzi care desfășoară studii doctorale în unitatea de cercetare	-
D3	Bursieri post-doctorat care desfășoară stagii de cercetare în unitatea de cercetare	-
D4	Acorduri de colaborare internaționale încheiate de unitatea de cercetare	-
D5	Acorduri de colaborare naționale încheiate de unitatea de cercetare	-
D5	Stagii pentru cercetători din instituții naționale/internaționale derulate în cadrul UC	-
D6	Studenti/masteranzi implicați în programe de licență/masterat care desfășoară activități de cercetare în UC	-
E	Prestigiul științific (toată perioada de activitate) /(10%)	
E1	Membri în colectivele editoriale ale unor reviste internaționale (cotate de Web of Science, Thomson Reuters) sau ale unor edituri internaționale	-
E2	Membri în colectivele editoriale ale unor reviste indexate în baze de date internaționale sau ale unor edituri naționale	-
E3	Membri în conducerea unor organizații internaționale de specialitate	-
E4	Cercetători din unitatea de cercetare, membri ai Academiei Române sau ai altor academii naționale	-
E5	Membri de onoare (fellow, senior) ai unor societăți științifice naționale/internaționale	-
E6	Premii ale Academiei Române	-
E7	Referent științific al unor reviste cotate ISI sau al unor edituri internaționale de renume	-
E8	Referent științific al unor reviste indexate în baze de date internaționale sau al unor edituri recunoscute la nivel național	-
E9	Evaluatori pentru proiecte în competiții internaționale	-
E10	Evaluatori pentru proiecte în competiții internaționale	-

ABREVIERI

Nic – nr. autori din unitatea de cercetare

Na – nr. total de autori

UC – unitatea de cercetare

FI – factor de impact

SRI – Scor relativ de influență

Data: 12.02.2019

Coordonator unitate de cercetare
Mihăilescu Victor Ioan

